



จากตำนานควาบบอยไทยสู่ความยิ่งใหญ่  
ของฟาร์มโคมมระดับมาตรฐาน ที่ให้คุณสัมผัสได้

## เก็บช่วงเวลาประทับใจ...ที่ ฟาร์มโชคชัย



เพื่อความสะดวกของท่านโปรดติดต่อซื้อบัตรล่วงหน้า

ฝ่ายการตลาดท่องเที่ยว : โทร. 0-2532-2846 ต่อ 150-153

ฟาร์มโชคชัย : โทร. 0-4432-8386 หรือ 0-4432-8485 ต่อ 116

โชคชัย (โพรม) สเต็คเฮาส์ : ซอยเชื่อมระหว่างสุขุมวิท 21-23 โทร. 0-2259-9596-7

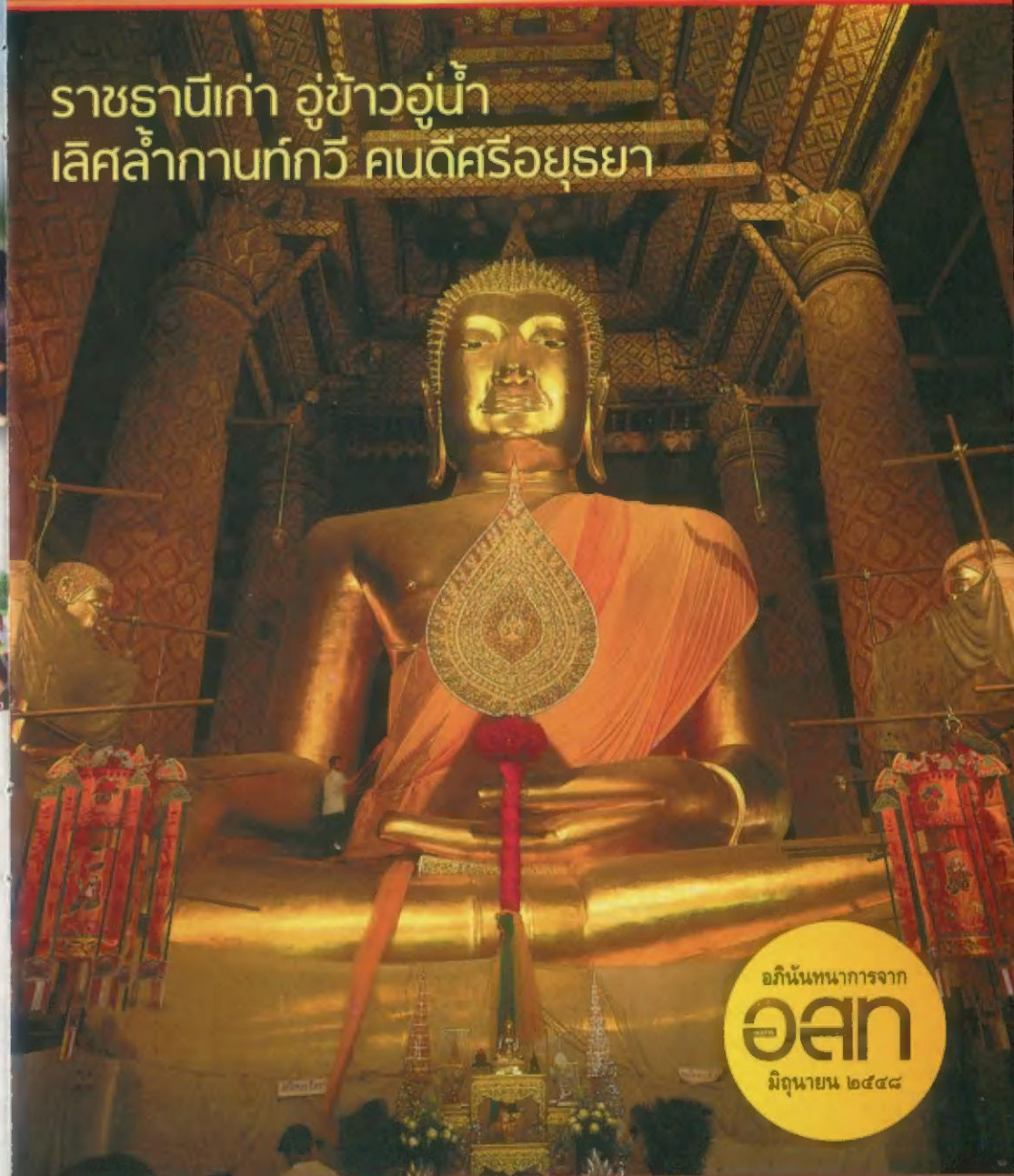
รางวัลชนะเลิศ  
อุตสาหกรรมท่องเที่ยว ประจำปี 2554  
ประเภท แหล่งท่องเที่ยวธรรมชาติ



คู่มือท่องเที่ยว

# พระนครศรีอยุธยา

ราชธานีเก่า อู่ข้าวอู่น้ำ  
เลิศล้ำงานทักวี่ คนดีศรีอยุธยา



อภินันทนาการจาก  
**อสนท**  
มิถุนายน ๒๕๕๘





วัดราชบูรณะ >>

๔๑๗ ปีแห่งการเป็นราชธานีเก่าแก่ของไทย กรุงศรีอยุธยาประกอบด้วย ๕ ราชวงศ์ คือ ราชวงศ์อู่ทอง ราชวงศ์สุพรรณภูมิ ราชวงศ์สุโขทัย ราชวงศ์ปราสาททอง และราชวงศ์บ้านพลูหลวง-มิกษัตริย์ปกครองทั้งสิ้น ๓๓ พระองค์ โดยมีปฐมกษัตริย์คือ สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง) พระนครศรีอยุธยาจึงนับเป็นราชธานีที่มีอายุยาวนานที่สุดในประวัติศาสตร์ของชาติไทย ตลอดระยะเวลา ๔๑๗ ปีที่กรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานีแห่งราชอาณาจักรไทย มิได้เป็นเพียงช่วงแห่งความเจริญสูงสุดของชนชาติไทยเท่านั้น แต่ยังเป็นการสร้างสรรคอารยธรรมของหมู่ชนมนุษยชาติ ซึ่งเป็นที่ประจักษ์แก่นานาชาติประเทศอีกด้วย องค์การยูเนสโก โดยคณะกรรมการมรดกโลกได้มีมติรับนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ซึ่งมีอาณาเขตครอบคลุมอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ที่ได้รับการจัดตั้งเป็นอุทยานประวัติศาสตร์มาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๑๙ ไว้ในบัญชีมรดกโลก เมื่อวันที่ ๑๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๓๔ ณ กรุงคาร์เทจ ประเทศตูนีเซีย พร้อมกันอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย-อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย-อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร โดยจะมีผลให้ได้รับความคุ้มครองตามอนุสัญญาที่ประเทศต่าง ๆ ได้ทำร่วมกัน จึงสมควรที่อนุชนรุ่นหลังจะได้ไปศึกษาเยี่ยมชมเมืองหลวงเก่าของเราแห่งนี้

ภูมิประเทศของจังหวัดพระนครศรีอยุธยาเป็นที่ราบลุ่ม มีแม่น้ำสายใหญ่ไหลผ่าน ๓ สาย คือ แม่น้ำเจ้าพระยาไหลผ่านทางด้านทิศตะวันตกและทิศใต้ แม่น้ำป่าสักไหลผ่านทางทิศตะวันออก และแม่น้ำลพบุรี (ปัจจุบันเป็นคลองเมือง) ไหลผ่านทางด้านทิศเหนือ แม่น้ำ ๓ สายนี้ไหลมาบรรจบกัน โอบล้อมรอบพื้นที่ของตัวเมืองพระนครศรีอยุธยา ตัวเมืองจึงมีลักษณะเป็นเกาะ เราจะเห็นบ้านเรือนปลูกเรียงรายหนาแน่นตามสองฝั่งแม่น้ำ แสดงถึงวิถีชีวิตของผู้คนที่ผูกพันอยู่กับสายน้ำมายาวนาน

## สถานที่น่าสนใจ

ศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์อยุธยา จัดตั้งขึ้นตามโครงการที่นักวิชาการไทยและนักวิชาการญี่ปุ่นรับขยายมาจากข้อเสนอเดิมของสมาคมไทย-ญี่ปุ่นและจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ซึ่งเคยเสนอปรับปรุงบริเวณที่เคยเป็นหมู่บ้านญี่ปุ่นให้จัดสร้างเป็นพิพิธภัณฑ์หมู่บ้านญี่ปุ่น มาเป็นการเสนอให้จัดตั้งเป็นศูนย์ศึกษา



ศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์อยุธยา >>

ประวัติศาสตร์อยุธยา ซึ่งจะทำหน้าที่เป็นสถาบันวิจัยและพิพิธภัณฑ์สถานเกี่ยวกับราชอาณาจักรอยุธยาโดยรวม และได้รับงบประมาณช่วยเหลือแบบให้เปล่าจากรัฐบาลญี่ปุ่นเป็นเงิน ๘๘๘ ล้านบาท เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเจริญพระชนมพรรษาครบ ๖๐ พรรษา และเพื่อเป็นที่ระลึกในโอกาสที่มีตราภาพระหว่างประเทศญี่ปุ่นกับประเทศไทยได้สถาปณีนานมาครบ ๑๐๐ ปี

ศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์อยุธยาแห่งนี้แบ่งออกเป็น ๒ ส่วน คือ ส่วนอาคารหลัก ตั้งอยู่ที่ถนนโรจนะ ใกล้กับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เป็นอาคาร ๒ ชั้น มีห้องจัดแสดงพิพิธภัณฑ์อยู่ชั้นบน และอีกส่วนคือส่วนอาคารผนวก ตั้งอยู่ที่ตำบลเกาะเรียน ในบริเวณหมู่บ้านญี่ปุ่น

พิพิธภัณฑ์ของศูนย์ฯ แห่งนี้มีลักษณะพิเศษแตกต่างจากพิพิธภัณฑ์อื่นคือ การพยายามสร้างภาพชีวิต สังคมวัฒนธรรมในอดีตให้กลับมามีชีวิตขึ้นใหม่ด้วยข้อมูลการวิจัย (Researched based Reconstruction) โดยการนำเทคโนโลยีของการจัดพิพิธภัณฑ์สมัยใหม่มาใช้จัดแสดงนิทรรศการ ซึ่งจะให้ผู้ชมสามารถเข้าใจชีวิตในอดีตได้ง่าย การจัดแสดงมีทั้งสิ้น ๕ หัวข้อ คือ อยุธยาในฐานะราชธานี อยุธยาในฐานะเมืองท่า อยุธยาในฐานะของศูนย์กลางอำนาจทางการเมืองและการปกครอง ความสัมพันธ์ของอยุธยากับนานาชาติ และชีวิตชาวบ้านไทยสมัยก่อน

ศูนย์บริการวิชาการและข้อมูลท่องเที่ยวจังหวัดพระนครศรีอยุธยา อยู่บริเวณอาคารศาลากลางจังหวัดหลังเก่า ชั้นล่างด้านหน้าปีกขวา เป็นศูนย์บริการนักท่องเที่ยวของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) ให้บริการข้อมูลข่าวสารด้านการท่องเที่ยว ชั้นบนเป็นห้องพิพิธภัณฑ์ จัดแสดงเรื่องเกี่ยวกับวัดต่าง ๆ ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ประเพณีต่าง ๆ อยุธยามรดกโลก ห้องเที่ยวเมืองอยุธยา ศิลปกรรมแห่งอาณาจักรอยุธยา วิถีชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่น เปิดทุกวัน เว้นวันพุธ เวลา ๐๙.๐๐-๑๗.๐๐ นาฬิกา ในส่วนของศูนย์บริการนักท่องเที่ยวเปิดให้บริการทุกวัน ไม่เว้นวันหยุด เวลา ๐๙.๐๐-๑๗.๐๐ นาฬิกา สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โทรศัพท์ ๐ ๓๕๓๒ ๒๕๓๐-๑

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา ตั้งอยู่ที่ตำบลประตูชัย ถนนโรจนะ ตรงข้ามกับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา พิพิธภัณฑ์แห่งนี้สร้างขึ้นด้วยเงินที่ประชาชนเข้าพระพิมพ์ที่ขุดได้จากกรุวัดราชบูรณะ ซึ่งเป็นวัดที่สมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๒ (เจ้าสามพระยา) ทรงสร้าง จึงให้ชื่อว่า "พิพิธ-





กรุเครื่องทอง พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา >>

ภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา" พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เสด็จพระราชดำเนินไปทรงเปิดพิพิธภัณฑสถานแห่งนี้เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๔ เป็นพิพิธภัณฑสถานแห่งแรกในประเทศไทยที่มีรูปแบบการจัดแสดงแบบใหม่คือ นำโบราณวัตถุมาจัดแสดงจำนวนไม่มากนักเกินไปและใช้แสงประกอบการนำเสนอให้น่าสนใจ

บริเวณพิพิธภัณฑสถานแบ่งเป็นอาคารจัดแสดง ๓ อาคาร คือ

อาคาร ๑ ชั้นล่าง จัดแสดงโบราณศิลปวัตถุที่ค้นพบจากการขุดแต่งและบูรณะโบราณสถานในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ระหว่างปี พ.ศ. ๒๔๙๙-๒๕๐๐ ได้แก่ พระพุทธรูปศิลปะสมัยทวารวดี ลพบุรี อยุธยา พระพุทธรูปสำคัญที่จัดแสดง ได้แก่ พระพุทธรูปศิลาขาวสมัยทวารวดีปางปฐมเทศนา ซึ่งเคยประดิษฐานในอุ้มพระสลับโบราณวัดพระเมรุ จังหวัดนครปฐม กรมศิลปากรได้พยายามติดตามชิ้นส่วนต่าง ๆ ขององค์พระที่กระจัดกระจายไปอยู่ในที่ต่าง ๆ มาประกอบขึ้นเป็นองค์พระได้อย่างสมบูรณ์ นับเป็นพระพุทธรูปที่มีค่ามากองค์หนึ่ง ซึ่งในโลกพบเพียง ๖ องค์เท่านั้น คือประเทศไทย ๕ องค์ และประเทศอินโดนีเซีย ๑ องค์ ในประเทศไทยประดิษฐานอยู่ที่วัดพระปฐมเจดีย์ ๒ องค์ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร ๓ องค์ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา ๑ องค์ และวัดหน้าพระเมรุ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๓ องค์

ชั้นบน จัดแสดงเครื่องทอง ๒ ห้อง ห้องแรก จัดแสดงเครื่องทองที่พบในกรุพระปรางค์วัดราชบูรณะ เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๐ โบราณวัตถุที่สำคัญ ได้แก่ พระแสงดาบทองคำ องค์พระแสงทำด้วยเหล็กมีคมทั้งสองด้าน ผักทำด้วยทองคำจำลองลายประจายาม ลายกระหนกประดับอัญมณี ดำทำด้วยหินเขียวหุมนาน ห้องที่สอง จัดแสดงเครื่องทองที่พบในกรุพระปรางค์วัดมหาธาตุ ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ ซึ่งบรรจุอยู่ในหมอบทองคำ ส่วนรอบระเบียงจัดแสดงพระพิมพ์ที่ทำด้วยชิน (โลหะเจือชนิดหนึ่ง ประกอบด้วยตะกั่วและดีบุกทองแดง) และดินเผา สมัยสุโขทัย ลพบุรี และอยุธยา ที่ค้นพบในกรุพระปรางค์วัดราชบูรณะ วัดมหาธาตุ และวัดพระราม

อาคาร ๒ จัดแสดงโบราณศิลปวัตถุที่พบในประเทศไทยตามลำดับอายุสมัยตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ ๑๑-๒๔ คือ ตั้งแต่สมัยทวารวดี ศรีวิชัย ลพบุรี เชียงแสน สุโขทัย อู่ทอง อยุธยา และรัตนโกสินทร์ เพื่อเป็นการศึกษาเปรียบเทียบโบราณวัตถุสำคัญที่จัดแสดง เช่น พระพุทธรูปปางต่าง ๆ พระโขนงสัตว์โลกเทศวร พระคเณศ

อาคาร ๓ เป็นหมู่เรือนไทยภาคกลางปลูกอยู่กลางคูน้ำ ภายในจัดแสดงศิลปะพื้นบ้าน เครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวันของคนไทยสมัยก่อน เช่น หม้อดินเผา กระต่ายขูดมะพร้าว และเครื่องจักสานต่าง ๆ

ปางช้างอยุธยาแลเพนียด อยู่ตรงข้ามกับคุ่มขุนแผน มีบริการนั่งช้างทุกวัน เวลา ๐๙.๐๐-๑๗.๐๐

นาฬิกา ราคาประมาณ ๓๐๐-๕๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับระยะเวลา ๑๕ หรือ ๓๐ นาที สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่โทรศัพท์ ๐ ๓๕๒๑ ๑๐๐๑, ๐ ๓๕๒๒ ๑๙๙๒, ๐ ๑๙๒๑ ๗๐๖๕, ๐ ๑๙๕๒ ๔๕๒๗ หรือเว็บไซต์ [www.ayutthayaelephantcamp.com](http://www.ayutthayaelephantcamp.com), [www.saveelephant.com](http://www.saveelephant.com)

**คุ่มขุนแผน** ตั้งอยู่ที่ถนนป่าไทน์ เป็นตัวอย่างของหมู่เรือนไทยภาคกลาง ในรูปแบบเรือนคหบดีไทยสมัยโบราณ เดิมเป็นจวนสมุหเทศาภิบาล มณฑลกรุงเก่า พลตรี พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมขุนมรุพงษ์ศิริพัฒน์ ทรงสร้างขึ้นปี พ.ศ. ๒๔๓๗ ที่เกาะลอย บริเวณสะพานเกลือ ซึ่งอยู่ตรงข้ามกับที่ว่าการมณฑล ต่อมาในราวปี พ.ศ. ๒๔๙๓ นายปรีดี พนมยงค์ รัฐบุรุษอาวุโส ได้ย้ายจวนหลังนี้มาสร้างในบริเวณคูถนนครบาลเก่าของพระนครศรีอยุธยา พร้อมทั้งสร้างเรือนไทยเพิ่มขึ้นอีกในปี พ.ศ. ๒๔๙๙ และให้ชื่อเรือนไทยนี้ว่าคุ่มขุนแผน ซึ่งเชื่อกันว่าขุนแผนเคยต้องโทษอยู่ในคุกแห่งนี้

**วิหารพระมงคลบพิตร** ตั้งอยู่ทางทิศใต้ของวัดพระศรีสรรเพชญ์ ใช้เส้นทางเดียวกับทางไปคุ่มขุนแผน วิหารพระมงคลบพิตรจะอยู่ถัดไปไม่กี่ไกลนัก พระมงคลบพิตรเป็นพระพุทธรูปสำริดปางมารวิชัย มีขนาดหน้าตักกว้าง ๙.๕๕ เมตร สูง ๑๒.๕๕ เมตร นับเป็นพระพุทธรูปขนาดใหญ่องค์หนึ่งในประเทศไทย ไม่มีหลักฐานแน่ชัดว่าสร้างในสมัยใด สันนิษฐานว่าสร้างในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนต้น ระหว่างปี พ.ศ. ๑๙๙๑-๒๑๔๕ สมเด็จพระเจ้าทรงธรรมโปรดให้ย้ายจากทิศตะวันออกนอกพระราชวังมาไว้ทางทิศตะวันตกที่ประดิษฐานอยู่ในปัจจุบัน และโปรดให้ก่อมณฑปสวมไว้

ในสมัยสมเด็จพระเจ้าเสือ เมื่อปี พ.ศ. ๒๒๔๙ อยุธยาตกต้องยอดมณฑปพระมงคลบพิตรเกิดไฟไหม้ ทำให้ส่วนบนขององค์พระมงคลบพิตรเสียหาย จึงโปรดให้ซ่อมแซมใหม่ แปลงหลังคายอดมณฑปเป็นมหาวิหาร และต่อพระเศียรพระมงคลบพิตรในสมัยสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ (พ.ศ. ๒๒๘๕-๒๒๘๖) ในคราวเสด็จกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๒ ปี พ.ศ. ๒๓๑๑ วิหารพระมงคลบพิตรถูกข้าศึกเผา เครื่องบนไหม้ลงมาต้องพระเศียรและพระกรขวาของพระมงคลบพิตรหัก รัชกาลที่ ๕ โปรดให้ปฏิสังขรณ์ใหม่สำหรับบริเวณข้างวิหารพระมงคลบพิตรทางด้านทิศตะวันออกแต่เดิมเป็นสนามหลวง ใช้เป็นที่สำหรับสร้างพระเมรุพระบรมศพของพระมหากษัตริย์และเจ้านายเช่นเดียวกับท้องสนามหลวงของกรุงเทพฯ

**วัดพระศรีสรรเพชญ์** ตั้งอยู่ทางทิศเหนือของวิหารพระมงคลบพิตร เป็นวัดสำคัญที่สร้างอยู่ในพระราชวังหลวง เทียบได้กับวัดพระศรีรัตนศาสดารามแห่งกรุงเทพมหานคร หรือวัดมหาธาตุแห่งกรุงสุโขทัย



เพนียดคล้องช้าง >>



วิหารพระมงคลบพิตร >>





ในสมัยสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง) ทรงสร้างพระราชวังเป็นที่ประทับบริเวณนี้ ต่อมาสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถทรงย้ายพระราชวังขึ้นไปทางเหนือ และอุทิศที่ดินเดิมให้สร้างวัดขึ้นภายในเขตพระราชวัง โปรดให้สร้างเขตพุทธาวาสขึ้นเพื่อเป็นที่สำหรับประกอบพิธีสำคัญต่าง ๆ จึงเป็นวัดที่ไม่มีพระสงฆ์จำพรรษา ต่อมาในสมัยสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๒ โปรดให้สร้างพระสถูปเจดีย์ใหญ่ ๒ องค์ เมื่อปี พ.ศ. ๒๐๓๕ องค์แรกทางทิศตะวันออก เพื่อบรรจุพระบรมอัฐิของสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ พระราชบิดา และองค์ที่สองคือองค์กลาง เพื่อบรรจุพระบรมอัฐิของสมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๓ พระเชษฐา ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๐๔๒ ทรงสร้างพระวิหารขนาดใหญ่ และในปี พ.ศ. ๒๐๔๓ ทรงหล่อพระพุทธรูปยืนสูง ๘ วา (๑๖ เมตร) หุ้มด้วยทองคำหนัก ๒๘๖ ชั่ง (ประมาณ ๑๗๑ กิโลกรัม) ประดิษฐานไว้ในพระวิหาร พระนามว่า "พระศรีสรรเพชญ์"



วัดมหาธาตุ >>



เศียรพระพุทธรูปหินทราย วัดมหาธาตุ >>

ดาญาณ" ซึ่งภายหลังเมื่อคราวเสียกรุง ปี พ.ศ. ๒๓๑๐ พม่าได้เผาลอกทองคำไปหมด ในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชโปรดให้อัญเชิญชิ้นส่วนข้าวตอกของพระประธานองค์นี้ลงมากรุงเทพฯ และบรรจุขึ้นส่วนซึ่งบูรณะไม่ได้เหล่านั้นไว้ในเจดีย์องค์ใหญ่ที่สร้างขึ้น แล้วพระราชทานชื่อเจดีย์ว่า "เจดีย์ศรีสรรเพชญ์ดาญาณ"

สำหรับเจดีย์องค์ที่สามถัดมาทางทิศตะวันตก สมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๔ (พระหน่อพุทธางกูร) พระราชโอรส ได้โปรดให้สร้างขึ้นเพื่อบรรจุพระบรมอัฐิของสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๒ เจดีย์ ๓ องค์นี้เป็นเจดีย์แบบลังกา ระหว่างเจดีย์แต่ละองค์มีมณฑปก่อขึ้นไว้ ซึ่งคงจะมีการสร้างในวาระรัชกาลสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง และมีร่องรอยการบูรณะปฏิสังขรณ์หนึ่งครั้งราวรัชสมัยสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ ในสมัยจอมพล ป. พิบูลสงครามได้มีการบูรณะเจดีย์แห่งนี้จนมีสภาพที่เห็นอยู่ในปัจจุบัน

หมายเหตุ ตั้งแต่เวลาประมาณ ๑๙.๓๐-๒๑.๐๐ นาฬิกา จะมีการส่องไฟชมโบราณสถาน

**วัดพระราม**อยู่นอกเขตพระราชวังไปทางด้านทิศตะวันออก ตรงข้ามกับวิหารพระมงคลบพิตร สมเด็จพระรามาเมศวรทรงสร้างขึ้นตรงบริเวณที่ถวายพระเพลิงพระบรมศพสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง) พระราชบิดา วัดนี้มีบึงขนาดใหญ่อยู่หน้าวัด เมื่อมีการสร้างกรุงศรีอยุธยาคงจะมีการขุดเอาดินในหนองมาถมพื้นที่วังและวัด พื้นที่ที่ขุดเอาดินมาได้กลายเป็นบึงใหญ่ บึงมีชื่อปรากฏในกฎหมายตราว่า "บึงชีขัน" ต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็น "บึงพระราม" ปัจจุบันคือ "สวนสาธารณะบึงพระราม" ซึ่งใช้เป็นที่พักผ่อนหย่อนใจของชาวอยุธยาและสำหรับนักท่องเที่ยวที่มาเยือน เปิดให้เข้าชมทุกวัน ตั้งแต่เวลา ๐๗.๓๐-๑๘.๓๐ นาฬิกา

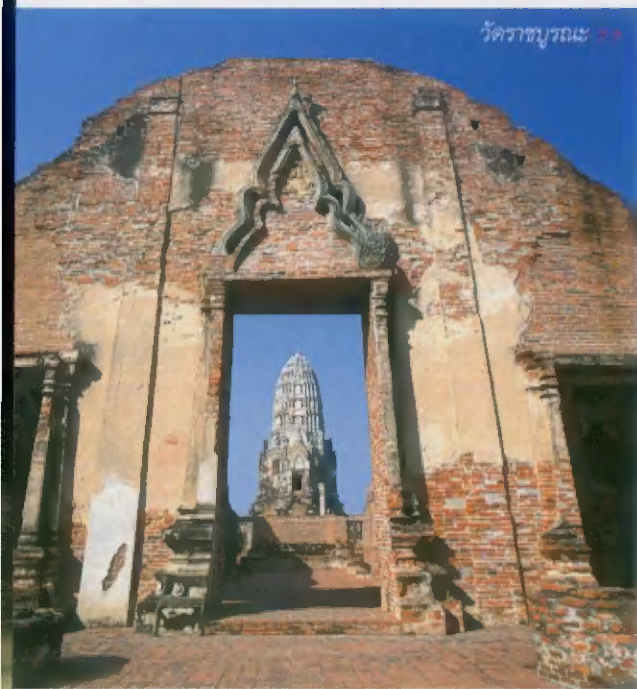
**วัดมหาธาตุ** ตั้งอยู่เชิงสะพานป่าถ่าน ทางทิศตะวันออกของวัดพระศรีสรรเพชญ์ พงศาวดารบางฉบับกล่าวว่าวัดนี้สร้างในสมัยสมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๓ ต่อมาสมเด็จพระรามาเมศวรโปรดให้อัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุมาบรรจุไว้ใต้ฐานพระปรางค์ประธานของวัดเมื่อปี พ.ศ. ๑๙๒๗ พระปรางค์วัดมหาธาตุถือเป็นปรางค์ที่สร้างในระยะแรกของสมัยอยุธยาซึ่งได้รับอิทธิพลของปรางค์ขอมปนอยู่ชั้นล่างก่อสร้างด้วยศิลาแลงแต่ที่เสริมใหม่ตอนบนเป็นอิฐถือปูน สมเด็จพระเจ้าปราสาททองทรงปฏิสังขรณ์พระปรางค์ใหม่โดยเสริมให้สูงกว่าเดิม แต่ขณะนั้นยอดพังลงมาเหลือเพียงชั้นมุขเท่านั้น จึงเป็นที่น่าเสียดาย เพราะมีหลักฐานว่าเป็นปรางค์ที่มีขนาดใหญ่และก่อสร้างอย่างวิจิตรสวยงามมาก เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๘๘ กรมศิลปากรได้ขุดแต่งพระปรางค์แห่งนี้ พบของโบราณหลายชิ้น ที่สำคัญ คือ ผอบศิลา ภายในมีสถูปซ้อนกัน ๗ ชั้น แบ่งออกเป็นชั้น เงิน นาก ไม้ดำ



ไม้จันทร์แดง แก้วโกเมน และทองคำ ขึ้นในบรรพบุรุษบรมสาธิตวิจิตรและเครื่องประดับอันมีค่า ปัจจุบันพระบรมสาธิตวิจิตรถูกนำไปประดิษฐานไว้ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา สิ่งที่น่าสนใจในวัดอีกอย่างคือเศียรพระพุทธรูปหินทราย ซึ่งมีรากไม้ปกคลุม เข้าใจว่าเศียรพระพุทธรูปนี้จะหล่นลงมาอยู่ที่โคนต้นไม้ในสมัยเสียกรุงจนรากไม้ขึ้นปกคลุม มีความงดงามแปลกตาไปอีกแบบ

หมายเหตุ ตั้งแต่เวลาประมาณ ๑๙.๓๐-๒๑.๐๐ นาฬิกา จะมีการส่องไฟชมโบราณสถาน

**วัดราชบูรณะ** อยู่เชิงสะพานป่าถ่าน ตรงข้ามวัดมหาธาตุ สมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๒ (เจ้าสามพระยา) โปรดให้สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๑๙๖๗ ณ บริเวณที่ถวายพระเพลิงเจ้าอ้ายพระยากับเจ้ายี่พระยา ซึ่งชนข้างกันจนถึงแก่พิราลัย และโปรดให้ก่อเจดีย์ ๒ องค์บริเวณนั้น เมื่อคราวเสียกรุงรัตนบุรีและวัดมหาธาตุถูกไฟไหม้เสียหาย ซากที่เหลืออยู่แสดงว่าพระวิหารและส่วนต่าง ๆ ของวัดใหญ่โตมาก พระวิหารหลวงมีขนาดยาว ๖๓ เมตร กว้าง ๒๐ เมตร ด้านหน้ามีบันไดขึ้น ๓ ทาง ที่ผนังพระวิหารเจาะเป็นบานหน้าต่าง ปัจจุบันยังปรากฏซากของเสาพระวิหารและฐานชุกชีพระประธานเหลืออยู่ พระปรารักษ์ประธานเป็นศิลปะอยุธยาสมัยแรก ซึ่งนิยมสร้างตามแบบสถาปัตยกรรมขอม ที่ให้พระปรารักษ์เป็นประธานของวัด ซ่องคูหาของพระปรารักษ์มีพระพุทธรูปยืนปูนปั้นประดิษฐานช่องละ ๑ องค์ องค์ปรารักษ์ประดับด้วยปูนปั้นรูปครุฑ ยักษ์ เทวดา นาค ภายในกรุปรารักษ์มีห้องกรุ ๒ ชั้น สามารถลงไปได้ ชั้นบนมีภาพจิตรกรรมฝาผนังเลือนราง ชั้นล่างซึ่งเคยเป็นที่เก็บเครื่องทอง มีภาพจิตรกรรมเขียนด้วยสีแดงชาดปิดทองเป็นภาพพระพุทธรูปปางลีลาและปางสมาธิ รวมทั้งภาพเทวดาและภาพดอกไม้ เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๖๐ คนร้ายได้ลักลอบขุดโบราณวัตถุที่ฝังไว้ในกรุปรารักษ์



วัดราชบูรณะ

ประธานวัดราชบูรณะ โดยขุดเจาะจากพื้นคูหาเรือนธาตุลงไปพบห้องที่ฝังโบราณวัตถุไว้ ๒ ห้อง ต่อมาทางราชการติดตามจับคนร้ายและยึดโบราณวัตถุได้เพียงบางส่วน โบราณวัตถุในกรุพระปรารักษ์วัดราชบูรณะทำด้วยทองคำ สำริด หิน ดินเผา และอัญมณี เมื่อกรมศิลปากรขุดแต่งพระปรารักษ์วัดราชบูรณะ ต่อ ได้นำโบราณวัตถุที่มีค่าไปเก็บรักษาไว้ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา ซึ่งสร้างโดยเงินบริจาคจากการนำพระพิมพ์ขนาดเล็กที่ได้จากกรุนี้มาให้ประชาชนได้เช่าบูชา

**พิพิธภัณฑสถานเรือไทย** ตั้งอยู่บริเวณฝั่งตรงข้ามกับวัดมหาธาตุ ถนนบางเอียน ภายในบริเวณบ้านพักของอาจารย์ไพฑูริย์ ขาวมาลา ผู้มีความรักและผูกพันกับเรือและนำมาตั้งแต่เด็ก ท่านมีความคิดที่จะอนุรักษ์เพื่อให้เยาวชนได้เห็นถึงภูมิปัญญา

ชาวบ้าน พิพิธภัณฑสถานแห่งนี้เป็นบ้านทรงไทยขนาดใหญ่ ไม้สัก ฝาเพื่ยม ชั้นล่างจัดแสดงเรือจำลองต่าง ๆ เรือพระราชพิธี โดยต่อขึ้นตามแบบเรือจริงทุกประการ ปัจจุบันมีผลงานนับร้อยลำ ตั้งแต่เรือเดินสมุทรไปจนถึงเรือแจวลำเล็ก ๆ และมีส่วนที่จัดแสดงเรือไทยพื้นบ้านนาชนนิต ที่ปัจจุบันหาตามแม่น้ำลำคลองได้ยาก

**พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จันทรเกษม** เรียกอีกชื่อหนึ่งว่า **วังจันทรเกษม** หรือวังหน้า ตั้งอยู่นนอุททอง ริมแม่น้ำป่าสักมุมทิศตะวันออกเฉียงเหนือของเกาะเมืองใกล้ตลาดหัวรอ วังจันทรเกษมปรากฏหลักฐานพงศาวดารว่า สร้างในสมัยสมเด็จพระมหาธรรมราชา ประมาณปี พ.ศ. ๒๑๒๐ โดยมีพระราชประสงค์เพื่อให้เป็นที่ประทับของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช และเคยใช้เป็นที่ประทับของสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชหลายพระองค์ เช่น สมเด็จพระเอกาทศรถ เจ้าฟ้าสุทัศน์ สมเด็จพระนารายณ์มหาราช สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ ฯลฯ เมื่อคราวเสียกรุงในปี พ.ศ. ๒๓๑๐ วังนี้ได้ถูกข้าศึกเผาทำลายเสียหายมากและถูกทิ้งร้าง จนถึงสมัยรัชกาลที่ ๔ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์โปรดให้ซ่อมพระที่นั่งพิมานรัตยาและพลับพลาจักรมุขไว้เป็นที่ประทับเมื่อเสด็จประพาสพระนครศรีอยุธยา และพระราชทานนามว่าพระราชวังจันทรเกษม เมื่อวันที่ ๒๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๓๖ ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ ๕ ได้พระราชทานพระที่นั่งพิมานรัตยาเป็นที่ทำการของมณฑลกรุงเก่า เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๔๒ จนกระทั่งเมื่อพระยาโบราณราชธานินทร์ได้เข้ามาดำรงตำแหน่งสมุหเทศาภิบาลมณฑลกรุงเก่า จึงได้จัดสร้างอาคารที่ทำการภาคบริเวณกำแพงทางด้านทิศตะวันตกต่อกับทิศใต้ แล้วย้ายที่ว่าการมณฑลจากพระที่นั่งพิมานรัตยามาตั้งที่อาคารที่ทำการภาคในขณะนั้น กรมศิลปากรจึงได้เข้ามาดูแลและจัดทำเป็นพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จันทรเกษม จนกระทั่งปัจจุบัน

**วัดสุวรรณดารารามราชวรวิหาร** อยู่ในเขตพระนครด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของเกาะเมืองเหนือบริเวณป้อมเพชร สามารถใช้เส้นทางเดียวกับพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จันทรเกษม แต่พอถึงสามแยกให้เลี้ยวขวาแล้วตรงไปประมาณ ๑ กิโลเมตร จะเห็นป้ายทางเข้าวัดอยู่ทางด้านขวามือ วัดนี้เดิมชื่อว่า "วัดทอง" เป็นวัดที่พระบรมมหาชนกของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชทรงสร้างไว้ตั้งแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยา ต่อมาเมื่อพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชเสด็จขึ้นครองราชย์จึงโปรดให้สถาปนาวัดทองขึ้นใหม่และพระราชทานนามว่า "วัดสุวรรณดาราราม" เพื่อเป็นอนุสรณ์แด่พระบรมชนกนาถและพระบรมราชชนนี ตามพระนามเดิมของทั้งสองพระองค์คือ "ทองดี" และ "ดาวเรือง"

วัดแห่งนี้มีสิ่งต่าง ๆ ที่น่าสนใจ ไม่ว่าจะเป็นพระอุโบสถ ซึ่งยังคงรูปแบบสถาปัตยกรรมสมัยอยุธยาตอนปลาย คือ ทำส่วนฐานโค้งอ่อนลงตรงกลางคล้ายท้องเรือสำเภา หน้านับพระอุโบสถสลักลายเป็นรูปนารายณ์ทรงครุฑ มีภาพจิตรกรรมฝาผนังเทพชุมนุมที่ผนังพระอุโบสถตอนบน ตอนล่างเขียนเรื่องเวสสันดรชาดก เถมียชาดก และสุวรรณสามชาดก ผนังด้านหน้าพระประธานเขียนภาพมารวิชัย มีแม่พระธรณีบีบมวยผมอยู่ตรงกลาง ส่วนพระประธานในพระอุโบสถ รัชกาลที่ ๑ โปรดให้จำลองขยายส่วนจากพระแก้วมรกต นอกจากนั้น ภายในพระวิหารยังมีลักษณะรูปแบบฐานเป็นเส้นตรง ไม่ใช้ฐานอ่อนโค้งตามรูปแบบสถาปัตยกรรมสมัยอยุธยา บัวหัวเสามีลักษณะเป็นบัวกลีบยาวหรือบัวแฉก พระวิหารสร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๒ ภายในมีภาพเขียนสีในสมัยรัชกาลที่ ๗ แสดงพระราชประวัติของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงกระทำยุทธหัตถี นับเป็นจิตรกรรมฝาผนังที่มีฝีมือยอดเยี่ยมงดงามมาก

**เจดีย์พระศรีวิไลย** อยู่ในเกาะเมืองด้านทิศตะวันตก ติดกับสำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ ๓ ถนนอุททอง พระเจดีย์แห่งนี้เป็นโบราณสถานที่สำคัญยิ่งแห่งหนึ่งในเขตอุทยานประวัติศาสตร์





วัดกษัตราธิราชวรวิหาร >>



วัดไชยวัฒนาราม >>

ศาสตร์พระนครศรีอยุธยา เป็นอนุสรณ์สถานของวิสุทธิไทย สมเด็จพระสุริโยทัย ซึ่งสิ้นพระชนม์ในการทำสงครามยุทธหัตถีระหว่างสมเด็จพระมหาจักรพรรดิกับพระเจ้าแปร และเป็นการยืนยันความกล้าหาญและเกียรติแห่งสตรีไทยที่ได้รับการยกย่องจากสังคมไทยมาแต่ครั้งบรรพกาล

**วัดโลกยสุธา** อยู่ใกล้กับเจดีย์พระศรีสุริโยทัย ใช้เส้นทางถนนหลังพลับพลาตรีมุขในบริเวณพระราชวังโบราณ ผ่านวัดวรโพธิ์และวัดวรเชษฐาราม เข้าไปจนถึงพระพุทธไสยาสน์องค์ใหญ่ ซึ่งตั้งอยู่กลางแจ้ง พระพุทธไสยาสน์องค์นี้ก่อด้วยอิฐถือปูน ยาวประมาณ ๒๙ เมตร

**วัดกษัตราธิราชวรวิหาร** อยู่นอกเกาะเมือง ตรงข้ามกับเจดีย์พระศรีสุริโยทัย ริมแม่น้ำเจ้าพระยาสามารถใช้เส้นทางเดียวกับสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ไปจนถึงสี่แยก แล้วเลี้ยวซ้ายข้ามสะพานวัดกษัตราธิราช

จากนั้นเลี้ยวขวา ตรงไปไม่ไกลนักก็จะถึง วัดนี้เดิมชื่อ "วัดกษัตรา" หรือ "วัดกษัตราาราม" เป็นวัดโบราณในสมัยกรุงศรีอยุธยา มีพระปรางค์ใหญ่เป็นประธานหลักของวัด และยังมีพระอุโบสถสมัยอยุธยา ซึ่งมีลายดาวเพดานจำหลักไม้งดงามมาก ภายในวัดมีภาพจิตรกรรมฝาผนังสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ เป็นวัดที่มีความสวยงามมากวัดหนึ่ง

**วัดไชยวัฒนาราม** ตั้งอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยามฝั่งตะวันตก นอกเกาะเมือง เป็นวัดที่พระเจ้าปราสาททอง กษัตริย์กรุงศรีอยุธยาองค์ที่ ๒๔ (พ.ศ. ๒๑๗๓-๒๑๙๔) โปรดให้สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๗๓ ได้ชื่อว่าเป็นวัดที่มีความงดงามมากแห่งหนึ่งในกรุงศรีอยุธยา ความสำคัญอีกประการหนึ่งคือ วัดนี้เป็นที่ฝังพระศพของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร์ (เจ้าฟ้ากุ้ง) กวีเอกสมัยอยุธยาตอนปลายกับเจ้าฟ้าสังวาลย์ ซึ่งต้องพระราชอาญาโดยจนสิ้นพระชนม์ในรัชสมัยของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ

สิ่งที่น่าสนใจภายในวัด ได้แก่ พระปรางค์ศรีรัตนมหาธาตุ เป็นปรางค์ประธานของวัดตั้งอยู่บนฐานสี่เหลี่ยมจัตุรัสและที่มุมฐานมีปรางค์ทิศประจำอยู่ทั้งสี่มุม การที่สมเด็จพระเจ้าปราสาททอง ซึ่งเป็นกษัตริย์สมัยอยุธยาตอนปลาย ทรงสร้างปรางค์ขนาดใหญ่เป็นประธานของวัด



วัดพุทไธศวรรย์ >>



พระนอนในวิหารน้อย วัดพุทไธศวรรย์ >>

เท่ากับเป็นการรื้อฟื้นศิลปะสมัยอยุธยาตอนต้น ที่นิยมสร้างปรางค์เป็นประธานของวัด เช่น การสร้างปรางค์ที่วัดมหาธาตุและวัดราชบูรณะ เนื่องมาจากพระองค์ทรงได้ชมรมอายุได้อ่านา จึงมีการนำรูปแบบสถาปัตยกรรมเขมรเข้ามาใช้ในการก่อสร้างปรางค์อีกครั้งหนึ่ง นอกจากนี้ ยังมีพระเบญจรอบปรางค์ประธานภายในมีพระพุทธรูปปูนปั้นปางมารวิชัย ผนังระเบียงก่อด้วยอิฐถือปูน มีลูกกรงหลอกเป็นรูปลายกุดั่น พระอุโบสถอยู่ด้านหน้าของวัด ภายในมีซากพระประธานเป็นพระพุทธรูปปูนปั้นปางมารวิชัย ใบเสมาของพระอุโบสถทำด้วยหินสีค่อนข้างเขียว จำหลักเป็นลายประจำยามและลายก้านขด และเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง ทางด้านหน้าพระอุโบสถมีเจดีย์ ๒ องค์ ฐานกว้าง ๑๒ เมตร สูง ๑๒ เมตร ซึ่งถือเป็นศิลปะที่เริ่มมีแพร่หลายตั้งแต่สมัยสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง

**วัดพุทไธศวรรย์** ตั้งอยู่ริมแม่น้ำทางด้านใต้ฝั่งตรงข้ามของเกาะเมือง หากเดินทางโดยรถยนต์ และใช้เส้นทางสายอยุธยา-เสนา ข้ามสะพานวัดกษัตราธิราชวรวิหาร แล้วเลี้ยวซ้ายผ่านวัดไชยวัฒนาราม มีป้ายบอกทางเป็นระยะไปจนถึงทางแยกซ้ายเข้าวัดพุทไธศวรรย์ วัดนี้สร้างขึ้นบริเวณตำหนักที่ประทับเดิมของสมเด็จพระเจ้าอู่ทอง ซึ่งเรียกว่า "ตำหนักเวียงเหล็ก" หรือ "เวียงเล็ก" หลังจากนั้น พระองค์โปรดสร้างพระราชวังใหม่ที่ตำบลหนองโสน (บึงพระราม) จึงสถาปนาสถานที่นี้เป็นวัดพุทไธศวรรย์ ภายในวัดมีสิ่งที่น่าสนใจ คือ ปรางค์ประธานองค์ใหญ่ศิลปะแบบขอม ตั้งอยู่กึ่งกลางอาณาเขตพุทธาวาสบนฐานไพที ซึ่งมีลักษณะย่อเหลี่ยม มีบันไดขึ้น ๒ ทาง คือ ทางทิศตะวันออกและทางทิศตะวันตก ส่วนทิศเหนือทิศใต้มีมณฑป ๒ หลัง ภายในพระมณฑปมีพระประธาน พระตำหนักสมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์ สมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์เป็นพระเถระชั้นผู้ใหญ่ประจำอยู่ในสมัยกรุงศรีอยุธยา

**วัดภูเขาทอง** ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือ ห่างจากพระราชวังหลวงไปประมาณ ๒ กิโลเมตรสามารถใช้เส้นทางเดียวกับทางไปจังหวัดอ่างทอง (ทางหลวงหมายเลข ๓๐๙) กิโลเมตรที่ ๒๖ จะมีป้ายบอกทางแยกซ้ายไปวัดนี้ หนังสือคำให้การชาวกรุงเก่ากล่าวถึงวัดนี้ว่า พระเจ้าทรงสาวดีบุเรงนองเป็นผู้สร้าง เมื่อปี พ.ศ. ๒๑๑๒ คราวยกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยา ในเวลาที่ประทับอยู่พระนครศรีอยุธยาได้สร้างพระเจดีย์ภูเขาทองใหญ่แบบมอญขึ้นไว้เป็นที่ระลึกเมื่อคราวรบชนะไทย โดยรูปแบบของฐานเจดีย์มีลักษณะคล้ายแบบมอญ สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นเพื่อชัยชนะ แต่ทำได้เพียงรากฐาน แล้วยกทัพกลับ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงยกกองทัพเอกราชกลับคืนมาเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๒๗ จึงโปรดให้สร้างเจดีย์แบบไทยไว้เหนือฐานแบบมอญ



เจดีย์พระศรีสุริโยทัย >>





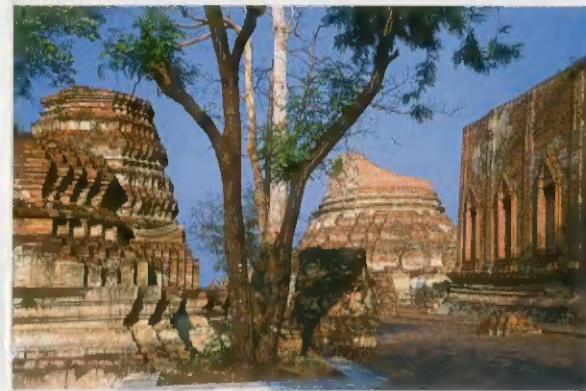
พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช >>

ฝีมือช่างมอญเดิมจึงปรากฏเหลือเพียงฐานหักฉีกส่วนล่างเท่านั้น เจดีย์ภูเขาทองจึงมีลักษณะสถาปัตยกรรมสองแบบผสมกัน ปัจจุบันกรมศิลปากรได้สร้างพระบรมราชานุสาวรีย์ สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงม้าบริเวณด้านหน้า วัดภูเขาทอง

**พระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระสุริโยทัย (ทุ่งมะขามหย่อง)** ตั้งอยู่ที่ตำบลบ้านใหม่ ทุ่งมะขามหย่องตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือ ห่างจากเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยาออกไปประมาณ ๓-๔

กิโลเมตร เป็นที่ราบลุ่มริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยาทิศตะวันออก ภายในมีพระรูปสมเด็จพระสุริโยทัยหล่อด้วยสำริด มีขนาดหนึ่งเท่าครึ่งขององค์จริง ประทับบนหลังพระคชาธาร พร้อมด้วยกลุ่มอนุสาวรีย์ประติมากรรมประกอบกันทั้งสิ้น ๔๔ ชิ้น มีประติมากรรมจำลองประวัติศาสตร์ อ่างเก็บน้ำขนาดใหญ่ และสวนสาธารณะพักผ่อนหย่อนใจสำหรับประชาชน ทุ่งมะขามหย่องแห่งนี้เคยเป็นสมรภูมิการสู้รบระหว่างไทย-พม่าหลายครั้ง จนเกิดเป็นมหาวีรกรรมคือ เมื่อครั้งที่สมเด็จพระสุริโยทัย พระอัครมเหสีของสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ ทรงทำยุทธหัตถีกับพระเจ้าบุเรงนองพระแสงของ้าวสั้นพระชนม์บนคอช้าง และในรัชกาลสมเด็จพระมหาธรรมราชาเป็นกษัตริย์ของกรุงศรีอยุธยา ซึ่งหลังจากที่สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงประกาศอิสรภาพได้ ๒ ปี พระเจ้าหงสาวดีนั้นทนุพระใจให้มั่งมอด ราชบุตร ยกทัพมาตั้งที่ทุ่งมะขามหย่อง และทัพพระเจ้าหงสาวดีตั้งค่ายหลวงบริเวณเขื่อนปากกุ่ม ซึ่งอยู่ถัดจากทุ่งมะขามหย่องลงมาทางใต้ สมเด็จพระนเรศวรมหาราชนำพลออกมาปล้นค่ายพม่าหลายครั้ง โดยทรงใช้พระโอรสธิดาพระแสงดาบ ปืนสาธิตเข้าตีค่ายพระเจ้าหงสาวดีและได้ชัยชนะทุกครั้ง พระแสงดาบนั้นจึงปรากฏนามว่า "พระแสงดาบตาบค่าย"

**พระที่นั่งเพนียด** ตั้งอยู่ในตำบลสวนพริก ห่างจากตัวเมืองประมาณ ๔ กิโลเมตร ไปตามเส้นทางหมายเลข ๓๔๗ กิโลเมตรที่ ๔๒-๔๓ (เส้นทางเดียวกับทางไปวัดภูเขาทอง) แต่ให้เลี้ยวขวาแล้วตรงไปตามถนนจะมีป้ายบอกเส้นทางไปพระที่นั่งเพนียด เพนียดแห่งนี้มีขนาดใหญ่มาก สร้างขึ้นเป็นที่สำหรับพระมหากษัตริย์ประทับทอดพระเนตรการคล้องช้างหรือจับช้างเถื่อนในเพนียด ซึ่งเป็นประเพณีที่ทำกันมาแต่โบราณเพื่อนำช้างมาใช้ประโยชน์ในราชการทั้งในยามปกติและยามสงคราม หรือในเวลาที่มีแขกบ้านแขกเมือง พระมหากษัตริย์ก็จะโปรดให้หาพิธิลคล้องช้างให้ชมทุกครั้งไป การคล้องช้างนี้ทำกันเรื่อยมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาจนถึงสมัยรัชกาลที่ ๔ จึงได้เลิกไป พระที่นั่งเพนียดและตัวเพนียดที่เห็นในปัจจุบันนั้น ลักษณะเป็นคอกล้อมด้วยซุงทั้งด้าน มีปีกกาแยกเป็นรั้วไปสองข้าง รอบเพนียดเป็นกำแพงดินประกอบอิฐเสมอยอดเสา ด้านหลังคอกตรงข้ามแนวปีกกาเป็นพลับพลาที่ประทับ ซึ่งได้รับการบูรณะเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๐ และการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) ยังได้สนับสนุนงบประมาณแก่กรมศิลปากรในปี พ.ศ. ๒๕๓๑ เพื่อบูรณะเพนียดให้อยู่ในสภาพเดิมอีกด้วย



วัดกุฎีดาว >>

สร้างในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนต้น พ.ศ. ๒๐๔๖ มีชื่อเดิมว่า "วัดพระเมรุราชิการาม" ที่ตั้งของวัดนี้เดิมคงเป็นสถานที่สำหรับสร้างพระเมรุถวายพระเพลิงพระบรมศพของพระมหากษัตริย์พระองค์ใดพระองค์หนึ่งสมัยอยุธยาตอนต้น ต่อมาจึงได้สร้างวัดขึ้น

วัดนี้เป็นวัดเดียวในกรุงศรีอยุธยาที่ไม่ได้ถูกพม่าทำลาย และยังคงปรากฏสถาปัตยกรรมแบบอยุธยาในสภาพสมบูรณ์มากที่สุดของจังหวัด พระอุโบสถมีขนาดยาว ๕๐ เมตร กว้าง ๑๖ เมตร เป็นแบบอยุธยาตอนต้น ซึ่งมีเสาอยู่ภายใน ต่อมาสร้างขยายออกโดยเพิ่มเสารับชายคาภายนอกในรัชสมัยสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ หน้าบันเป็นไม้สัก แกะสลักเป็นรูปพระนารายณ์ทรงครุฑขุดนาคร และมียูปราหูสองข้างติดกับเศียรนาคร หน้าต่างเจาะเป็นช่องยาวตามแนวดิ่ง เสาเหลี่ยมสองแถว แถวละ ๘ ต้น มีบัวหัวเสาเป็นบัวโถแบบอยุธยา ด้านบนประดับด้วยดาวเพดานเป็นงานจำหลักไม้ลงรักปิดทอง ส่วนลายแกะสลักบานประตูพระวิหารน้อย แกะสลักด้วยไม้สักหนาต่อเนื่องลายซ้อนกันหลายชั้น แกะสลักจากพื้นไม้ ไม่มีการนำชิ้นส่วนที่อื่นมาติด พระประธานในพระอุโบสถสร้างปลายสมัยอยุธยา เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย หล่อด้วยทองสำริด ทรงเครื่องแบบกษัตริราช มีนามว่า "พระพุทธรูปนิมิตวิชิตมารโมลีศรีสรรเพชญ์บรมไตรโลกนาถ" จัดเป็นพระพุทธรูปทรงเครื่องสมัยอยุธยาที่มีขนาดใหญ่ที่สุดเท่าที่มีปรากฏอยู่ในปัจจุบัน และมีความสมบูรณ์งดงามมาก สูงประมาณ ๖ เมตร หน้าตักกว้างประมาณ ๔.๕๐ เมตร ในสมัยรัชกาลที่ ๓ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ได้มีการปฏิสังขรณ์วัดนี้โดยรักษาแบบอย่างเดิมไว้ และได้เชิญพระพุทธรูปศิลาเขียวหรือพระคันธารารูปประทับนั่งห้อยพระบาทสมัยทวารวดีจากวัดมหาธาตุมาไว้ในวิหารสรรเพชญ์ (หรือเรียกว่าวิหารน้อย เพราะขนาดเล็ก มีความยาว ๑๖ เมตร กว้างประมาณ ๖ เมตร) ซึ่งอยู่ข้างพระอุโบสถ

**วัดใหญ่ชัยมงคล** ตั้งอยู่ทางฝั่งตะวันออกของแม่น้ำป่าสัก จากกรุงเทพฯ เข้าตัวเมืองอยุธยาแล้วจะเห็นเจดีย์วัดสามปลื้ม (เจดีย์กลางถนน) ให้เลี้ยวซ้ายตรงไปประมาณ ๑ กิโลเมตร จะเห็นวัดใหญ่ชัยมงคลอยู่ทางซ้ายมือ ในปี พ.ศ. ๒๔๓๕ เมื่อสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงทำศึกยุทธหัตถีชนะพระมหาอุปราชาแห่งพม่า

วัดกุฎีดาว อยู่หน้าสถานีรถไฟฝั่งตะวันออก เป็นวัดเก่าแก่ ฝีมือการสร้างงดงาม ยังเห็นได้จากซากอาคาร เสาบัว และยอดพระเจดีย์ที่หักโค่นลงมา แม้จะปรักหักพังไปหมดแล้ว แต่ยังคงสะท้อนให้เห็นถึงความงดงามในอดีต ปัจจุบันเป็นวัดร้าง ไม่ปรากฏแน่ชัดว่าใครเป็นผู้สร้าง

**วัดหน้าพระเมรุ** ตั้งอยู่ริมคลองสระบัวด้านทิศเหนือของคูเมือง (เดิมเป็นแม่น้ำลพบุรี) ตรงข้ามกับพระราชวังหลวง

พระประธานในพระอุโบสถวัดหน้าพระเมรุ >>







พระนอน วัดใหญ่ชัยมงคล >>



วัดใหญ่ชัยมงคล >>

ที่ตำบลหนองสาหร่าย เมืองสุพรรณบุรี ทรงสร้างพระเจดีย์ใหญ่ขึ้นที่วัดนี้เป็นอนุสรณ์แห่งชัยชนะ การสร้างพระเจดีย์อาจสร้างเสริมพระเจดีย์เดิมที่มีอยู่ หรืออาจสร้างใหม่ทั้งองค์ก็ได้ ไม่มีหลักฐานแน่นอน ชนानามว่า "พระเจดีย์ชัยมงคล" แต่ราษฎรเรียกว่า "พระเจดีย์ใหญ่" ฉะนั้น นานวันเข้าจึงเรียกชื่อเป็น "วัดใหญ่ชัยมงคล" วัดนี้ร้างไปเมื่อคราวเสียกรุงครั้งที่สุดท้าย และเพิ่งจะตั้งขึ้นเป็นวัดที่มีพระสงฆ์อยู่จำพรรษาเมื่อไม่นานมานี้ นอกจากนี้ ยังมีวิหารพระพุทธไสยาสน์ สร้างในสมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช เพื่อเป็นที่ถวายสักการบูชา และปฏิบัติพระกรรมฐาน ปัจจุบันมีการสร้างพระตำหนักสมเด็จพระนเรศวรมหาราช มีผู้นิยมไปนมัสการอย่างสม่ำเสมอเป็นจำนวนมาก

**วัดพนัญเชิงวรวิหาร** ตั้งอยู่ในท้องที่ตำบลคลองสวนพลู ริมแม่น้ำป่าสักทางทิศใต้ฝั่งตรงข้ามของเกาะเมือง ห่างจากตัวเมืองราว ๕ กิโลเมตร หรือเมื่อออกจากวัดใหญ่ชัยมงคล ให้เลี้ยวซ้ายตรงไปตามถนนประมาณ ๑ กิโลเมตร ก็จะเห็นวัดอยู่ทางขวามือ วัดพนัญเชิงเป็นพระอารามหลวงชั้นโทชนิดวรวิหาร แบบมหานิกาย เป็นวัดที่มีมาก่อนการสร้างกรุงศรีอยุธยา ไม่ปรากฏหลักฐานว่าใครเป็นผู้สร้าง ตามพงศาวดารเหนือกล่าวว่า พระเจ้าสุริยนาถมหาราชองค์แรกเมืองอยุธยาเป็นผู้สร้างขึ้นตรงที่พระราชทานเพลิงศพพระนางสร้อยดอกหมาก และพระราชทานนามวัดว่า "วัดพระเจ้าพระนางเชิง" (หรือวัดพระนางเชิง)

พระวิหารเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปขนาดใหญ่ ตามพงศาวดารกล่าวว่าสร้างเมื่อปี พ.ศ. ๑๘๖๗ ก่อนการสถาปนารกรุงศรีอยุธยา ๒๖ ปี เดิมชื่อ "พระพุทธเจ้าพนัญเชิง" (พระเจ้าพะเนงเชิง) แต่ในรัชกาลที่ ๔ เมื่อมีการบูรณะปฏิสังขรณ์ พระพุทธรูปองค์นี้ได้พระราชทานนามใหม่ว่า "พระพุทธไตรรัตนนายก" (ชาวบ้านนิยมเรียกหลวงพ่อโต ชาวจีนนิยมเรียกว่าเจ้าปดอง ผู้คุ้มครองการเดินทางทางทะเล) เป็นพระพุทธรูปปูนปั้น ศิลปะแบบอู่ทองปางมารวิชัยลงรักปิดทอง มีขนาดหน้าตักกว้าง ๑๔ เมตร และสูง ๑๙.๑๓ เมตร มีมือปั้นงดงามมาก เบื้องหน้ามีตาลปัตรหรือพัดยศ และพระอัครสาวกที่ทำด้วยปูนปั้นลงรักปิดทองประดิษฐานอยู่เบื้องซ้ายและขวาจากนั้นได้ว่าเป็นพระพุทธรูปนั่งสมัยอยุธยาตอนต้นที่มีขนาดใหญ่มากที่สุดที่เหลืออยู่ในปัจจุบันเป็นที่เคารพสักการะของชาวอยุธยาและจังหวัดใกล้เคียง

**วัดธรรมิกราช** เป็นวัดสงฆ์มหานิกาย เดิมชื่อวัดมุขราช เมื่อพระเจ้าสุริยนาถมหาราชสร้างวัดพนัญเชิงขึ้น พระราชโอรส คือพระเจ้าธรรมิกราช โปรดให้สร้างวัดนี้ขึ้นที่บริเวณเมืองเก่าชื่อเมืองสังขบุรี ก่อนสร้างกรุงศรีอยุธยา พระมหากษัตริย์องค์ต่อมาได้ทรงบูรณะมาโดยตลอด ในสมัยสมเด็จพระเจ้าทรงธรรม (พ.ศ. ๒๑๕๓)

ทรงบูรณะวัดและสร้างพระวิหารหลวงเพื่อฟังธรรมในวันธรรมสวนะ และที่พระวิหารหลวงแห่งนี้เคยเป็นที่ประดิษฐานเศียรพระพุทธรูปหล่อสำริดศิลปะสมัยอู่ทอง ปัจจุบันกรมศิลปากรนำไปประดิษฐานที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา สำหรับวิหารพระพุทธไสยาสน์นั้น พระมเหสีของพระองค์ทรงสร้างพระวิหารถวายตามคำอธิษฐานที่ขอให้พระราชธิดาทรงหายประชวร ไว้ทางหน้าประตูด้านทิศเหนือของพระเจดีย์สิงห์ล้อม ๕๒ ตัว พระพุทธรูปไสยาสน์มีความยาว ๓๒ เมตร หันพระพักตร์ไปทางทิศเหนือ ที่ฝ่าพระบาทปิดทองประดับกระจก

**ศูนย์ศิลปาชีพบางไทร ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ** จัดตั้งขึ้นในเขตที่ดินปฏิรูปเพื่อการเกษตรกรรม ตำบลช้างใหญ่ มีเนื้อที่ประมาณ ๑,๐๐๐ ไร่ ศูนย์ฯ นี้มุ่งฝึกอาชีพเกี่ยวกับงานศิลปหัตถกรรมให้แก่เกษตรกร ได้แก่ การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากเส้นใยพืช แกะสลัก จักสาน ทำตุ๊กตา ทำดอกไม้ประดิษฐ์ ทำเครื่องเรือน ทอผ้า ผลิตภัณฑ์จากผ้า ย้อมสี ช่างเชื่อม และเครื่องเคลือบดินเผา ผลิตภัณฑ์เหล่านี้จะส่งไปจำหน่ายที่ร้านจิตรลดาแต่ละสาขาทั่วประเทศ เปิดให้เข้าชมทุกวัน อัตราค่าเข้าชม ชาวไทย ผู้ใหญ่ ๕๐ บาท เด็ก ๒๐ บาท ชาวต่างประเทศ ผู้ใหญ่ ๑๐๐ บาท เด็ก ๕๐ บาท สอบถามรายละเอียดที่ประชาสัมพันธ์ศูนย์ศิลปาชีพบางไทรฯ โทรศัพท์ ๐ ๓๕๓๖ ๖๒๕๒-๔, ๐ ๓๕๒๘ ๓๒๕๖-๔ หรือเว็บไซต์ [www.bangsaiarts.com](http://www.bangsaiarts.com) นอกจากนี้ ภายในศูนย์ฯ ยังมีหลายสิ่งที่น่าสนใจให้ชม เช่น หมู่บ้านศิลปาชีพ ศูนย์ศิลปาชีพบางไทร สร้างด้วยไม้สักและไม้แดง ประกอบด้วยเรือนไทยทั้งหมด ๒๑ หลัง เป็นหมู่เรือนไทยสี่ภาค ภาคเหนือ กลาง ใต้ อีสาน สถานแสดงพันธุ์สัตว์น้ำวังปลา ขึ้นอยู่กับกรมประมง กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ เป็นสถานแสดงปลาน้ำจืดชนิดต่าง ๆ ที่เป็นปลาพื้นเมืองของไทย รวมทั้งพันธุ์ปลาที่หายากและใกล้สูญพันธุ์บางชนิด สวนนกบางไทร จัดสร้างเป็นกรงนกขนาดใหญ่ที่จำลองสภาพให้ใกล้เคียงกับธรรมชาติที่สุด พร้อมกับนกนานาพันธุ์กว่า ๓๐๐ ตัว ในเนื้อที่ ๑,๖๐๐ ตารางเมตร มีทั้งนกท้องถิ่น นกพื้นเมือง และนกหายาก



หลวงพ่อโต วัดพนัญเชิง >>



วัดธรรมิกราช >>



คุ้มขุนแผน >>





พระที่นั่งไอศวรรย์ทิพยอาสน์ พระราชวังบางปะอิน >>

พระราชวังบางปะอิน อยู่ห่างจากเกาะเมืองมาทางทิศใต้ประมาณ ๑๘ กิโลเมตร ประวัติความเป็นมาตามพระราชพงศาวดารกล่าวว่า พระเจ้าปราสาททองเป็นผู้สร้างพระราชวังแห่งนี้ เนื่องจากบริเวณเกาะบางปะอินเป็นที่ประสูติของพระองค์และเป็นเคหสถานเดิมของพระมารดา ซึ่งเป็นหญิงชาวบ้านที่สมเด็จพระเอกาทศรถทรงพบเมื่อครั้งเสด็จพระราชดำเนินโดยเรือพระที่นั่ง แล้วเรือเกิดล่มตรงเกาะบางปะอิน พระเจ้าปราสาททองทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้างวัดขึ้นบนเกาะบางปะอินตรงบริเวณเคหสถานเดิมของพระมารดาในปี พ.ศ. ๒๑๗๕ พระราชทานชื่อว่า "วัดชุมพลนิกายาราม" และให้ขุดสระน้ำสร้างพระราชนิเวศน์ขึ้นกลางเกาะ เป็นที่สำหรับเสด็จประพาส แล้วสร้างพระที่นั่งองค์หนึ่งที่มีทึมสนั่นนั้น พระราชทานนามว่า พระที่นั่งไอศวรรย์ทิพยอาสน์

พระราชวังบางปะอินได้รับการบูรณะฟื้นฟูอีกครั้งในสมัยรัชกาลที่ ๔ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระที่นั่งองค์หนึ่งสำหรับเป็นที่ประทับ มีเรือนแถวสำหรับฝ่ายในและมีพลับพลาริมน้ำ ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ ๕ พระองค์โปรดให้สร้างพระที่นั่งและสิ่งก่อสร้างต่าง ๆ ขึ้น ดังที่ปรากฏให้เห็นในปัจจุบันนี้ ซึ่งยัง

คงใช้เป็นที่ประทับและต้อนรับพระราชอาคันตุกะและพระราชทานเลี้ยงรับรองในโอกาสต่าง ๆ เป็นครั้งคราว พระราชวังบางปะอินแบ่งออกเป็น ๒ ส่วน คือ เขตพระราชฐานชั้นนอกและเขตพระราชฐานชั้นใน ชั้นนอกใช้เป็นที่สำหรับการออกมหาสมาคมและพระราชพิธีต่าง ๆ ส่วนชั้นในใช้เป็นที่ประทับส่วนพระองค์

พระราชวังบางปะอินเปิดให้เข้าชมทุกวัน เวลา ๐๘.๐๐-๑๗.๐๐ นาฬิกา (เปิดจำหน่ายบัตร ๐๘.๐๐-๑๖.๐๐ นาฬิกา) อัตราค่าเข้าชม ผู้ใหญ่ ๓๐ บาท เด็ก นักเรียน นิสิตนักศึกษา (ในเครื่องแบบ ต้องมีบัตรประจำตัวนักศึกษา) ๒๐ บาท พระภิกษุ สามเณร ไม่เสียค่าเข้าชม ชาวต่างประเทศ ๑๐๐ บาท สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่สำนักพระราชวังบางปะอิน โทรศัพท์ ๐ ๓๕๒๖ ๑๐๔๔, ๐ ๓๕๒๖ ๑๕๔๔, ๐ ๓๕๒๖ ๑๖๗๓

**วัดนิเวศธรรมประวัติ** ตั้งอยู่บนเกาะกลางแม่น้ำเจ้าพระยาฝั่งตรงข้ามกับพระราชวังบางปะอิน หลังจากที่ย้ายมาพระราชวังบางปะอิน นักท่องเที่ยวสามารถนั่งกระเช้าข้ามแม่น้ำไปเยี่ยมชมนิเวศน์ได้ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดให้สร้างวัดนี้เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๑๙ เพื่อใช้เป็นที่ทรงบำเพ็ญพระราชกุศลต่าง ๆ ขณะเสด็จประทับที่พระราชวังบางปะอิน วัดนี้มีลักษณะพิเศษคือ มีการตกแต่งเป็นแบบตะวันตก พระอุโบสถคล้ายกับโบสถ์ฝรั่ง มีหลังคายอดแหลมและช่องหน้าต่างเจาะโค้งแบบโกธิก ผังพระอุโบสถเหนือหน้าต่างด้านหน้าพระประธานประดับกระจกสีเป็นพระบรมฉายาลักษณ์ของรัชกาลที่ ๕ ฐานชุกชีที่ประดิษฐานพระประธาน "พระพุทธนฤมลธรรโมภาส" ทำเหมือนที่ตั้งไม้กางเขนในโบสถ์คริสต์ศาสนา ด้านขวามือของพระอุโบสถมีหอประดิษฐานพระคันธารารู ซึ่งเป็นพระพุทธรูปยืนปางขอฝน ตรงข้ามกับหอพระคันธารารูเป็นหอประดิษฐานพระพุทธรูปศิลาเก่าแก่ปางนาคปรกสมัยลพบุรี ฝีมือช่างขอม อายุเก่าแก่พันปี

**วัดชุมพลนิกายารามราชวรวิหาร** อยู่บริเวณหัวเกาะ ตรงสะพานข้ามไปยังสถานีรถไฟบางปะอิน ตำบลบางเลน ด้านเหนือติดกับพระราชวังบางปะอิน ด้านตะวันตกติดกับแม่น้ำเจ้าพระยา สมเด็จพระเจ้าปราสาททองโปรดให้สร้างวัดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๗๕ บริเวณเคหสถานเดิมของพระราชชนนีของพระองค์ ต่อมาขุนหลวงท้ายสระ ซึ่งผนวชอยู่ที่วัดโคกแสง ได้เสด็จมาปฏิสังขรณ์ในครั้งกระนั้น และต่อมาในสมัยรัตนโกสินทร์ได้รับการปฏิสังขรณ์อีกครั้งในสมัยรัชกาลที่ ๔ เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๐๖ ดังปรากฏพระราชปรารภอยู่ในศิลาจารึก ซึ่งติดอยู่ที่พระเจดีย์ทั้งสององค์หลังพระอุโบสถ (แต่ปัจจุบันอ่านไม่ออกเพราะลบเลือน) ในสมัยรัชกาลที่ ๕ ปี พ.ศ. ๒๔๕๑ ได้ทรงปฏิสังขรณ์ ทรงซ่อมพระอุโบสถและพระวิหาร พระประธานปูนปั้นหินทรายในพระอุโบสถทั้ง ๗ พระองค์ และมีพระประติมากรรมแผ่นศิลาติดอยู่ตามผนังพระอุโบสถด้วยทุกพระองค์ ในพระอุโบสถมีภาพเขียนพระพุทธรูปประวัติ พระองค์ด้านใต้พระอุโบสถมีระฆังขนาดใหญ่และเสียงดังมาก

**ปราสาทนครหลวง** ตั้งอยู่ริมแม่น้ำป่าสักฝั่งทิศตะวันออก ในเขตตำบลนครหลวง อำเภอนครหลวง เดิมเป็นตำหนักที่ประทับของกษัตริย์ในระหว่างเสด็จไปนมัสการพระพุทธบาทสระบุรี และเป็นที่ประทับแรมในระหว่างเสด็จไปลพบุรี สันนิษฐานว่าสร้างในสมัยสมเด็จพระเจ้าทรงธรรม แต่มาสร้างเป็นที่ประทับก่ออิฐถือปูนในรัชสมัยสมเด็จพระเจ้าปราสาททองเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๗๕ พระองค์โปรดให้ช่างถ่ายแบบมาจากปราสาทศิลาที่เรียกว่า "พระนครหลวง" ในประเทศกัมพูชา นำมาสร้างใกล้กับวัดเทพจันทร์เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติที่ได้ทรงกัมพูชากลับมาเป็นประเทศราชอีก แต่สร้างไม่เสร็จสมบูรณ์ด้วยประการใดไม่ปรากฏ องค์ปราสาทสี่เหลี่ยมดงาม ต่อมาจึงมีผู้สร้างมณฑปและพระบาทสัรอยื่นบนปราสาทนี้ ส่วนตำหนักที่สร้างอยู่ข้างปราสาทนี้ได้ปรักหักพังไปหมดแล้ว สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้เสด็จพระราชดำเนินมาทรงประกอบพิธีเปิดเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๘





**บริษัท บ้านทัวร์ จำกัด**  
บริการที่ดี เริ่มที่ความจริงใจ  
Tel: 02-350 2785  
E-mail: tom@baantour.com

กกท 11/1818

**Europe Promotion** ทูรรายการขึ้นยอดเขาของเฟรา นั่งรถไฟหัวจรวด ขึ้นหอไอเฟล

เยอรมัน สวิส ฝรั่งเศส 8 วัน	05,19 มิ.ย.	65,900.-	
ออสเตรีย สวิส ฝรั่งเศส 9 วัน	04,18 มิ.ย.	69,900.-	
อิตาลี สวิส ฝรั่งเศส 9 วัน	04,18 มิ.ย.	69,900.-	
แกรนด์อิตาลี 9 วัน	04,18 มิ.ย.	68,900.-	

**ท่องเที่ยวแดนสวรรค์ สแกนดิเนเวีย พระอาทิตย์เที่ยงคืน เดือน มิ.ย.-ก.ค. นี้เท่านั้น**

s1	โปรโมชัน 8 วัน (นอร์เวย์-สวีเดน-ฟินแลนด์)	
s2	โปรโมชัน 9 วัน (เดนมาร์ก-นอร์เวย์-สวีเดน-ฟินแลนด์)	
s3	แกรนด์ทัวร์ 10 วัน (4 ประเทศ+พวยอร์ดที่บอร์เก้น)	
s4	มหาสมุทรแอตแลนติก 8 วัน	
s5	Deluxe Tour นอร์เวย์ ล่องเรือสำราญจากเบอร์เก้น-นอร์ธเคป 9 วัน	

**ยุโรป Deluxe Tour** โดยสายการบินลופท์ฮันซ่า สำหรับนักท่องเที่ยวมืออาชีพ

แกรนด์ยุโรปตะวันออก 9 วัน (ฮังการี-ออสเตรีย-เชค-เยอรมนี)	04,18 มิ.ย.	82,900.-
ยุโรป 3 รส 9 วัน (อิตาลี-สวิส-ฝรั่งเศส)	04,18 มิ.ย.	85,900.-
ยุโรปวันเดอร์ฟูลแอลป์ 9 วัน (เจาะลึกสวิส-เทือกเขาแอลป์)	04,18 มิ.ย.	89,900.-
แกรนด์เยอรมนีแท้ๆ 9 วัน (จากเบอร์ลิน-บิรชเทสการ์เดิน)	04,18 มิ.ย.	82,900.-

**ออสเตรีย ดินแดนแห่งความมหัศจรรย์ ขวี่ซ่า 14 วัน**

ซิดนีย์ เมลเบิร์น พอร์ตสตีเฟ่น กรกอเซียนริต 6 วัน	03,10,17 มิ.ย.	52,900.-
เมลเบิร์น เกาะฟิลลิป ซิดนีย์ทาวเวอร์ อะควอเรียม 6 วัน	02,09,16 มิ.ย.	48,900.-
แกรนด์ทัวร์ เมลเบิร์น โกลด์โคสต์ ซิดนีย์ 7 วัน	02,09,16 มิ.ย.	65,900.-

**ทัวร์แนะนำ**

**ลิ้นแห่งเอเชียตะวันออก**

คุนหมิง ดาลี่ ลี้เจียง 5 วัน  
คุนหมิง ป่าคิน ถ้ำจิ่วเซียง 4 วัน  
เซียงไฮ้ หังโจว ซูโจว 5 วัน  
ปักกิ่ง กำแพงเมืองจีน 5 วัน  
กุ้ยหลิน ล่องแม่น้ำหลีเจียง 4 วัน  
กวานจาง อ๋องกวง เซินเจิ้น 5 วัน

คาบเนพาในธามา 7 วัน  
ลั่วสตีง์บู 6 วัน  
เกาะหลี เทกาลดอกไม้นาน 5 วัน  
บาหลี่ แดนสวรรค์ 4 วัน  
อลังการนครวัด นครธม 3 วัน  
อ๋องกวง เซินเจิ้น 3 วัน

เกาะเต่า-เกาะนางยวน  
ดำน้ำดูปะการัง 4 วัน  
ออกเดินทางทุกวันจากกรุงเทพฯ

กรุ๊ปเหมาทั่วโลก Tel: 09-892 5132, 01-7508165



**บริษัท กรีนทริป โฮลiday แกรเวล จำกัด**

129 ซอยระนอง 1 ดุสิต กรุงเทพฯ 10300 E-Mail: greentrip@greentripholiday.com

Tel: 0-2668-0990-5, 0-2668-6246-7 Fax: 0-2668-0996

**สัมผัสโลก มุมมองใหม่ กับทัวร์มีออาชีฟ คุณภาพทุกเส้นทาง**  
เลขที่ใบอนุญาต 11/3567

**โปรโมชั่นราคาพิเศษ**

สิงคโปร์ เติมรูปแบบ โรงแรม 4 ดาว เพียงท่านละ 11,000.-	
เดินดู-จิวโจโกว-น้ำตกโกก้า-ฮัวหลง	27,900.-
เส้นทางสายไหม 10 วัน	37,900.-
ทิวเขาเลทราย-ล่องเรืออาหรับ-ดูไบ	33,900.-
เนปาล เสน่ห์หิมาลัย	22,900.-
แข่งกาวิล่า เลาะขอบฟ้าชายคาธิเบต	29,900.-

**สัมผัสทัวร์ในประเทศ**

เกาะช้าง-ทะเลตราด	5,900.-
เกาะภูเก็ต	5,900.-
เกาะพะลวย-เกาะสีหะ-เกาะสังข์ประจวบ	3,900.-
เกาะเต่า-นางยวน	5,900.-
สมุย-อ่างทอง-เขื่อนเขาชัยวัน	5,900.-
ทะเลแหวก-คลองสองน้ำ-อ่าวนาง-กระบี่	6,900.-
พีพี-ภูเก็ต-ล่องอ่าวพังงา	5,900.-
รอบเหนือ-เชียงใหม่-เชียงใหม่	5,900.-
แม่ฮ่องสอน-ดอยอ่างขาง-ภูโคลน-ดอยตุง	5,900.-

**ลั่วสตีง์บู**

ญี่ปุ่น-นาริตะ-ฟูจิ-โตเกียว	4 วัน	36,900.-
ญี่ปุ่น-โตเกียว-ฟูจิ-โตเกียว	5 วัน	41,900.-
เวียดนามเหนือ	4 วัน	17,900.-
เวียดนามใต้	5 วัน	15,900.-
เวียดนาม-ฮานอย-ฮาลองเบย์	4 วัน	15,900.-
หมู่เกาะสวรรค์-บาหลี่	4 วัน	23,900.-
เนปาล-ถ้ำขุมทรัพย์-โกดรา	6 วัน	29,900.-

**สัมผัสลั่วอู๋แดนมังกร**

ปักกิ่ง-นครประวัติศาสตร์	5 วัน	19,900.-
เดินดู-จิวโจโกว-เลอซาน-โจวโจว	8 วัน	27,900.-
กุ้ยหลิน-ป่าหิน-ถ้ำจิ่วเซียง	4 วัน	14,900.-
ฉิอาน-ตุสตันเจิ้นซี	5 วัน	24,900.-
กุ้ยหลิน-หลงเจิ้น-ล่องแม่น้ำหลีเจียง	5 วัน	20,900.-
เลาเซขอบฟ้าชายคาธิเบต-แข่งกาวิล่า	7 วัน	31,900.-



**PRIVATE TOURS** (ทั้งในและนอกประเทศ)

2 ท่านขึ้นไป พร้อมโปรแกรมท่องเที่ยวสุดพิเศษ

เวียดนามเหนือ กลางใต้ เชียงใหม่ เชียงราย  
ลาว เขมร พม่า สิงคโปร์ แม่ฮ่องสอน กระบี่  
ครึ่ง ภูเก็ต

**ราคาพิเศษ! ราคาพิเศษ!**

**เปิดประตูสู่เพื่อนบ้าน**

ย่างกุ้ง-พะนาตุนเจิ้น	4 วัน	16,900.-
พม่า-เชียงใหม่-เมืองลา	4 วัน	13,900.-
พม่า-ย่างกุ้ง-หงสาวดี	3 วัน	14,900.-
ลาว-น้ำตกหลี่ผี-จำปาสัก	3 วัน	9,900.-
มรดกโลกหลวงพระบาง	3 วัน	13,900.-
นครวัด-นครธม-หมู่บ้านวัฒนธรรม	3 วัน	17,900.-
อลังการนครวัด-นครธม	3 วัน	6,900.-

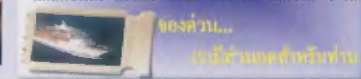
**ยุโรป...สายโรแมนติก**

เจาะลึกเยอรมัน แดนอินทรีเหล็ก	10 วัน	80,900.-
เจาะลึกสวิสเซอร์แลนด์	8 วัน	79,900.-
เจาะลึกออสเตรีย	8 วัน	69,900.-
เจาะลึกอิตาลี	8 วัน	72,900.-
อิตาลี-สวิส-ฝรั่งเศส	8 วัน	82,900.-
ฝรั่งเศส-อังกฤษ	7 วัน	77,900.-
อังกฤษ-สกอตแลนด์-เวลส์	8 วัน	81,900.-
สวีต-ฝรั่งเศส-อังกฤษ	9 วัน	92,900.-
ซีอีพีด์ ทองดินแดนฟาโรห์	8 วัน	78,900.-



**ล่องเรือสำราญ**

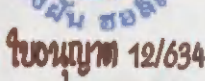
\* ล่องทะเลเมดิเตอร์เรเนียน สเปน-อิตาลี-ฝรั่งเศส 8 วัน  
\* ล่องทะเลแคริบเบียน ไมกานี-จาเมกา-บาฮามาส 8 วัน  
\* แกลฟอสนีโอ-ล่องเรือเจอีโอ-เกาะโรมา-เม็กซิโก 6 วัน



รับบริการทัวร์เหมาหมู่คณะด้วยคุณภาพ..รับจัดสัมมนา  
สัมมนาการ เราพร้อมสร้างสรรคการเดินทางของท่าน

" ยึดมั่นในคำสัญญา เพราะเราเชื่อว่า--การท่องเที่ยวไม่ได้จำกัด--เพียงแต่การเดินทาง "





2098/51 ឆ.24/2 ព.ស.វ.រាជ.វ. ឆ្នាំ ២០២៤ ព.ស.វ. ១០២៤

**www.thongfun.com / e-mail : thongfun@thai.com**

ใบอนุญาติ 12/634

ภูเรือ-ภูหิน-เขาค้อ	4,600.-
เชียงใหม่-เชียงดาว	5,600.-
ไหว้พระประจำปีเกิด	5,400.-
แม่ฮ่องสอน-ดอยน้ำปาย-เชียงใหม่	5,300.-

ห้องแก่งที่ตยเล	5,200.-
ห้องแก่งที่ตยชู	4,200.-
ห้องแก่งที่ตยชู-ที่ตยเล	5,500.-
ห้องแก่งน้ำว่า	4,900.-
ห้องแก่งกรุงชิง	5,200.-
ห้องแก่งพะโต๊ะ	4,900.-
ห้องแก่งแม่ละเมา	2,990.-
ห้องแก่งบ้านธงชัย	2,950.-
ห้องแก่งลำน้ำเข็ก	3,900.-
ห้องแก่งหินเพิง	2,400.-
เคินป่าตมอุ้ม	2,950.-
เคินป่าตมอชควา	3,100.-
ภูกระดึง	3,000.-/3,500.-
ห้องแพสังขละ-กาญจนบุรี	2,950.-

ชมทุ่งดอกกระเจียว	2,200.-
เทศกาลผีตาโขน	2,900.-
อุบล-น้ำตม-โขงเจียม	5,150.-
เทศกาลแห่เทียนพรรษาอุบลฯ	5,100.-

เกาะช้าง	5,200.-
เกาะเคำ-นางชวน	5,900.-
บ้านกรูด-เกาะทะลุ	4,400.-
หมู่เกาะตะรุเตา	5,900.-
Umsongทะเลเจดีย์	5,800.-
กระบี่-ทะเลแหวก-	
มหัศจรรย์คลองสองน้ำ	6,500.-
ภูเก็ตแฟนตาซี-พังงา	5,900.-

เกาะช้าง	3,900.-
บ้านกรูด-เกาะทะลุ	2,600.-
เกาะภูเก็ต	4,600.-
เกาะเต่า-นางยวน	3,700.-



กิจกรรม / กิจกรรม / Walk Rally / กิจกรรม  
สำหรับ บริษัท ห้างร้าน อบต. อบจ. และหน่วยงานราชการต่างๆ  
กิจกรรม / กิจกรรม / กิจกรรม / กิจกรรม



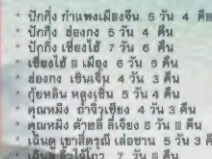
Tel. 02-9257177-8, 02-5973932-3 Fax. 02-5973804

www.suwanaphumtour.com      E-mail:suwanaphumtour99@hotmail.com

สำรวจภูมิภาคที่มีเส้นทางให้ท่านเลือกมากมายติดต่อสอบถามได้ทุกวัน

• หะทะเกาะข้าง ด้านเกาะลันตา-กันัน ในป่าคลองพลู	พัก 2 คืน	5,900
• เกาะกูด ด้านน้ำตกวังเกาะกระ นาคคลองเจ้า	พัก 2 คืน	5,900
• ฟังงเลมพู ด้านน้ำตกป่าวเกาะมัตรา เกาะง่าม	พัก 2 คืน	5,700
• เกาะสุม หินตาหินยาย พระใหญ่ หมู่เกาะอ่างทอง	พัก 2 คืน	5,900
• เกาะเต่า เกาะพะลวย ด้านน้ำตกป่าวอีวานแหลมเทียน	พัก 2 คืน	6,700

- เชียงราย ดอยตุง สวนแม่ฟ้าหลวง เชียงใหม่ อินทนนท์ อ่างช้าง	5,700
- ดอยภูคา เมืองน่าน พระธาตุเมืองแพร่ รถม้าลำปาง	5,300
- อีสานเหนือ อุบล หนองคาย เวียงจันทน์ ลาว	6,700



**หัวข้อที่ปรึกษาหารือเบื้องต้นก่อนจะจัดสัมมนา พักผ่อนประจำปี วราดาพิเศษ**

รับจัดทัวร์เหมา ทีมคณะ / ให้เช่ารถ / ขายตั๋วเครื่องบิน / รับจองที่พัก / รับจัดแพ็คเกจทัวร์ทั่วโลก

130-131 ข.เปรมประชา อ.วิภาสวัชรินทร์ (ตรวจฐานรากกับอาคารตอมเมื่อ) ค.หลักทล. อ.เมืองปทุมธานี จ.ปทุมธานี 12000

Tel. 0-2998-0983-5, 0-2998-0873-4 Fax 0-2536-2862



**ผู้แปล**                                      **บรรณาธิการ**                                      **ตัวอักษรในภาษาอังกฤษ** โดยมากได้ชื่อ/เครื่องหมาย



## • การเดินทาง

**รถยนต์** จากกรุงเทพฯ สามารถเดินทางไปจังหวัดพระนครศรีอยุธยาได้หลายเส้นทางดังนี้



- ใช้ทางหลวงหมายเลข ๓ (ถนนพหลโยธิน) ผ่านประตูน้ำพระอินทร์ แล้วแยกเข้าทางหลวงหมายเลข ๓๒ เลี้ยวซ้ายไปตามทางหลวงหมายเลข ๓๐๔ เข้าสู่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
- ใช้ทางหลวงหมายเลข ๓๐๔ (ถนนแจ้งวัฒนะ) หรือทางหลวงหมายเลข ๓๐๒ (ถนนงามวงศ์วาน) เลี้ยวขวาเข้าทางหลวงหมายเลข ๓๐๖ (ถนนติวานนท์) แล้วข้ามสะพานนนทบุรีหรือสะพานนวศรีไปยังจังหวัดปทุมธานี ต่อด้วยเส้นทางปทุมธานี-สามโคก-เสนา (ทางหลวงหมายเลข ๓๑๑๑) เลี้ยวแยกขวาที่อำเภอเสนา เข้าสู่ทางหลวงหมายเลข ๓๒๖๓ เข้าสู่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
- ใช้เส้นทางกรุงเทพฯ-นนทบุรี-ปทุมธานี ทางหลวงหมายเลข ๓๐๖ ถึงทางแยกสะพานปทุมธานี เลี้ยวเข้าสู่ทางหลวงหมายเลข ๓๔๗ แล้วไปแยกเข้าทางหลวงหมายเลข ๓๓๐๔ ผ่านศูนย์ศิลปะปรางค์ไทรา อำเภอบางปะอิน เข้าสู่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

**รถโดยสารประจำทาง** บริษัทขนส่ง จำกัด มีบริการรถโดยสารธรรมดาและรถโดยสารปรับอากาศไปจังหวัดพระนครศรีอยุธยาทุกวัน วันละหลายเที่ยว ออกจากสถานีขนส่งหมอชิต ถนนกำแพงเพชร ๒ รถโดยสารปรับอากาศชั้น ๑ กรุงเทพฯ-พระนครศรีอยุธยา และรถโดยสารปรับอากาศชั้น ๒ กรุงเทพฯ-ศูนย์ศิลปะปรางค์ไทรา-พระนครศรีอยุธยา ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่โทรศัพท์ ๐ ๒๕๓๖ ๒๕๕๒-๖๖ หรือเว็บไซต์ [www.transport.co.th](http://www.transport.co.th)

**รถไฟ** การเดินทางไปจังหวัดพระนครศรีอยุธยาสามารถใช้บริการรถไฟโดยสารขบวนที่มีปลายทางสู่ภาคเหนือและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ซึ่งมีบริการทุกวัน โดยจะผ่านจังหวัดพระนครศรีอยุธยาในเขตอำเภอบางปะอิน อำเภอพระนครศรีอยุธยา และอำเภอกาชี แล้วรถไฟจะแยกไปภาคเหนือและภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่สถานีชุมทางบ้านภาชี ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่การรถไฟแห่งประเทศไทย โทรศัพท์ ๐ ๒๒๒๓ ๗๐๑๐, ๐ ๒๒๒๓ ๗๐๒๐, ๑๖๕๐ หรือเว็บไซต์ [www.railway.co.th](http://www.railway.co.th)

## • สอบถามข้อมูลท่องเที่ยวเพิ่มเติมได้ที่ •

- การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) สำนักงานใหญ่ เลขที่ ๑๖๐๐ ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ แขวงมักกะสัน เขตราชเทวี กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๕๐ ๕๕๐๐ (อัตโนมัติ ๑๒๐ เลขหมาย) ต่อ ๒๑๐๐ โทรสาร ๐ ๒๒๕๐ ๕๕๑๑ (อัตโนมัติ ๒ เลขหมาย)
- ศูนย์บริการข้อมูลท่องเที่ยว (TAT Call Center) ๑๖๓๒
- เว็บไซต์ [www.tat.or.th](http://www.tat.or.th) อีเมล [center@tat.or.th](mailto:center@tat.or.th)
- การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) สำนักงานภาคกลาง เขต ๖ (พระนครศรีอยุธยา สุพรรณบุรี อ่างทอง ปทุมธานี นนทบุรี สระบุรี) เลขที่ ๑๐๘/๒๒ หมู่ ๔ ตำบลประพชัย อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐ โทรศัพท์ ๐ ๓๕๒๔ ๖๐๙๗-๗ โทรสาร ๐ ๓๕๒๔ ๖๐๙๘ อีเมล [tatyutya@tat.or.th](mailto:tatyutya@tat.or.th)

## แผนที่กรุงเก่า พระนครศรีอยุธยา

